

## المحلّل لعلم الطب

### علي بن عباس الأهوازي

بقلم : د. علي عبد الله الدفّاع

أبو الحسن علي بن عباس المعروف باسم الخوسري، حروف الغرب اسمه  
فاشتهر باسم هالي عباس ( Hally Abbas )، ولد أبو الحسن في مدينة  
أهواز في الجنوب الغربي من إيران بالقرب من جند يسابور ولم يعرف بالضبط تاريخ  
ولادته، ولكنه توفي عام ٣٨٤ هجرية (٩٩٤ ميلادية). والجدير ذكره أن أبا الحسن  
علي بن عباس جاء من عائلة زرادشتية، أما هو فكان من أتباع الإسلام، لذا نرى أن  
لقب الخوسري قد حلت من اسمه، إكتفاءً بالأهوازي، لأن سقط رأسه مدينة  
أهواز، وكثير من علماء العرب والمسلمين ينسبون في كثير من الأحيان إلى سقط  
رءوسهم. ذاع صيت علي بن عباس في الطب في أرجاء المعمورة، حتى صار الأطباء  
والمرضى يأتون من كل فج لزيارته وللاستفادة من إرشاداته الطبية. يقول جلال مظهر  
في كتابه "حضارة الإسلام وأثرها في الترقى العالمي" : كان علي بن عباس الشوفي  
عام ٩٩٤ م واحداً من أهم الأطباء العرب الذين عرفهم الأوروبيون واتخذوا كتاباته  
أساساً لدراسة الطب... وربما يكون علي بن عباس أول طبيب مسلم عرفه الغرب  
اللاتيني.

لم يكن علي بن عباس الأهوازي من الأطباء الذين اشتهروا بكثرة مصنفاتهم، لكنه كتب كتاباً بعنوان: «كامل الصناعة الطبية» صار مرجعاً لجميع الأطباء في الشرق والغرب على السواء. وقد اعتمد في مؤلفه المذكور على المشاهدات العملية وحاول أن يطبق كل النظريات الطبية في غرفة العمليات. يذكر إسماعيل محمد هاشم في كتابه: «محاضرات في نصيب العرب في تقدم العلم والحضارة»، أن علياً بن عباس استند في مؤلفه الملكي المعروف بكامل الصناعة الطبية على مشاهداته العملية في المستشفيات لا على مجرد الدراسة النظرية. أما إدوارد ج. براون فيقول في كتابه «الطب العربي»: «علي بن عباس المحوسي المعروف في أوروبا في العصور الوسطى باسم هالي عباس (Hally Abbas) طبيب بارع كامل الصفات قارسي الأصل. تابع دراسته بنفسه واطلع على كل ما كتبه القدماء. وقد ألف كتابه المسمى «الملكي» للملك عضد الدولة البويهى<sup>(١)</sup> وضمته طريفته في الطب، وهو كتاب بديع وذخيرة تحتوي على علم الطب والتطبيب مرتبة خير ترتيب، وهو أسهل كتب الطب العربية العقيلة مثلاً وأكثرها صلاحية للقراءة».

في كتاب كامل الصناعة الطبية لعلي بن عباس المرجع الوحيد الذي استمد منه علماء العرب والمسلمين في الطب معلوماتهم. والخبر بالذكر أن هذا المؤلف سيطر على مكبات الأطباء في العالم حتى ظهر كتاب القانون لابن سينا. الذي لم يحل محله. بل كان إضافة جيدة، لأن ابن سينا تناول في هذا المصنف الناحية النظرية والفلسفية في حقل الطب مع تقديمه لكثير من الأفكار الطبية العملية. ويذكر محمود دياب في كتابه «الطب والأطباء في مختلف العصور الإسلامية»: «أن كتاب كامل الصناعة الطبية لعلي بن عباس المحوسي والذي ألفه للأمير عضد الدولة فناخسرو بن بويه كان مؤلفاً يمتاز بتبويه وشروحه المفصلة في علم الطب، لذا صار مصدر علم لعلماء الطب إلى أن ظهر في حيز الوجود كتاب القانون لابن سينا». لذا يمكن القول أن الملكي (كتاب كامل الصناعة الطبية) في العمل أبلغ والقانون في العلم أثبت. وأضاف سامي حداد في محاضرة ألقاها في جمعية (العروة الوثقى) بجامعة بيروت الأمريكية تحت عنوان «مآثر العرب في العلوم الطبية» أما كتاب علي بن عباس المحوسي (الملكي) ويعرف (بكامل الصناعة الطبية) فهو تحفة نفيسة جداً وأرجلبل من الآثار العربية التي وصلت لنا من القرن الرابع الهجري. وهو بترتيبه أقرب إلى

الكتب الطبية الحديثة من سواه مما أتى قبله أو بعده، ويتطرى أنه أفضل ما ألفه العرب في العلوم الطبية بلا استثناء. فهو كما يدل عليه عنوانه كامل في وضعه وموضوعه شامل لعلم الطب وعمله. قسمه المؤلف إلى عشرين مقالة وكل مقالة إلى أبواب.

ويظهر لنا من تعليق كثير من علماء الطب أن كتاب كامل الصناعة الطبية موسوعة طبية كاملة يرجع إليها الأطباء لمعالجة جميع الأمراض ليتمكنوا من فهم العلل وأسبابها وأعراضها وتشخيصها ووصف الدواء المناسب لعلاجها. ومن الممكن جدًا أن نقول أن علي بن عباس الأهوازي يعتبر نابغة عصره يعلمه وطبه، ويعتبر الكثيرون من علماء الطب أن كتاب كامل الصناعة الطبية أفضل من كتاب القانون لابن سينا. يقول أحمد شوكت الشطي في كتابه: تاريخ الطب وآدابه وأعلامه: «ألف علي عباس الموسوي الأهوازي كتابه الشهير بكامل الصناعة الطبية للملك عضد الدولة البويهبي ... والحق أن هذا الكتاب من أحسن الكتب الطبية، إذ جمع فيه فن الطب بكامله في ذلك العصر ... ولقد ذاعت شهرة هذا الكتاب، إذ يمتاز عن غيره بتنظيمه ودقته وعمما جمع من أصول فن الطب ونظرياته ... وبعد الكثيرون ممن قارنوا بين كتابه (الكامل) وكتاب ابن سينا (القانون) رجحان الأول على الثاني».

ولأهمية كتاب كامل الصناعة الطبية لعلي بن عباس الأهوازي ظلت أوروبا تحاول ترجمته من اللغة العربية إلى اللاتينية. وأخيرًا وافق علماء أوروبا في الطب أن يتمكنوا من الحصول على المعلومات الطبية الواردة في كتاب كامل الصناعة الطبية عبر ترجمة قسطنطين الأفريقي<sup>(٣)</sup>. ويذكر النجاشي الماسحي في كتابه: مقدمة في تاريخ الطب العربي: (أن قسطنطين الأفريقي قد ترجم كتاب كامل الصناعة الطبية بين عامي ١٠٧٠ — ١٠٧٨ ميلادية) ويشتمل الكتاب على أبواب عديدة، ولكنه قسم إلى عشرين مقالة. أما المقالتان الأولى والثانية فهما مقتصرتان على فصول في التشريح، فكانت المرجع الرئيسي لهذا العلم في سالرنو بإيطاليا والعالم أجمع. ومن المؤلف حقًا أن قسطنطين الأفريقي عندما ترجم كامل الصناعة الطبية نسبة لنفسه وأهمل غامًا المؤلف، فكان متأثرًا بالمنهج الذي كان يتبعه علماء أوروبا آنذاك. والحدود ذكره أن عليًا ابن عباس الأهوازي انتقد كلا من مؤلفات أبقراط وجالينوس وأوريبازيوس وأوضح أغلاطهم في مجال الطب، كما وصف أبقراط بالإيجاز والعموض وجالينوس

بالإسهاب والتوسع غير الضروري. أما نشأت الجلالة في مجلة (الكحل) :  
 «أن كتاب كامل الصناعة الطبية لعل بن عباس من أحسن الكتب التي ألفت في  
 القرن العاشر الميلادي. ترجمه من اللغة العربية إلى اللاتينية قسطنطين الأفرنجي في  
 القرن الحادي عشر الميلادي دون أن يذكر اسم المؤلف. وانتشر الكتاب في أوروبا،  
 ولم يعرف الدارسون من ألفه إلا بعد أن ترجمه مرة ثانية «إتيان الأنطاكي  
 ( Etienne the Antioch ) وذلك في أول القرن الثاني عشر الميلادي. لذا نجد  
 أن معظم نظريات ابن عباس الأهوازي سبق وأن نسبت إلى علماء أوروبيين.

لقد سخر الله تبارك وتعالى إتيان الأنطاكي أن يترجم مرة ثانية كامل الصناعة  
 الطبية سنة ١١٢٧ ميلادية في انطاكية، والسبب الذي دفعه إلى القيام بعمل كهذا  
 بعض الملاحظات التي شك فيها، كما أنه استغرب مقدرة قسطنطين الأفرنجي أن يؤلف  
 مثل هذا الكتاب، فلجأ الأنطاكي إلى البحث عن مخطوط هذا الكتاب فوجده،  
 وترجمه وأعطى المؤلف حقه فسه لصاحبه علي بن عباس الأهوازي وانتقد قسطنطين  
 نقداً قاسياً، ومنذ ذلك الحين عرف كتاب (كامل الصناعة الطبية) أخيراً باسم مؤلفه  
 الحقيقي، ويذكر جلال مظهر في كتابه: «أثر العرب في الحضارة الأوروبية» : «أن  
 علي بن العباس الأهوازي أول طبيب عربي عرفه العرب اللاتيني إذ ترجم قسطنطين  
 الأفرنجي كتابه الملكي ( Liber Regalis )، إلا أن قسطنطين كعادته نسب  
 العمل لنفسه، وأغفل تماماً ذكر المؤلف الأصلي غير أن هذه الترجمة مع سونها أثرت  
 على أية حال تأثيراً كبيراً في دراسة الطب في الغرب اللاتيني».

لقد أعطى الطبيب المشهور علي بن عباس الأهوازي بعض الإرشادات  
 والمؤشرات التي يجب على الإنسان اتباعها لحفظ صحته، كما قدم أدلة قاطعة في هذا  
 المجال. ويذكر عمرو رضا كحالة في كتابه : «العلوم العملية في العصور الإسلامية» :  
 «أن علي بن عباس الحموي من مسلمي فارس، من أهل الأهواز المتوفي سنة ٣٨٤  
 هجرية (٩٩٤ ميلادية) اشتهر بالطب والتصنيف في هذا المجال، فكانت بحوله تبرز  
 حفظ الصحة التي هي في حد ذاتها أجل من معالجة المرض. وقد قسم بحث حفظ  
 الصحة إلى ثلاثة أقسام الأول حفظ صحة الأبدان الصحيحة، والثاني حفظ صحة  
 الأبدان الضعيفة التي تحتاج إلى إعمار، والثالث حفظ صحة الأبدان التي كادت أن

تقع في الأمراض. كما حث علي بن عباس الجعفي في كثير من مؤلفاته على الرياضة وأنها من أفضل ما يستعمله الإنسان في حفظ الصحة، وأعطاها منفعة إذا كانت قبل الغذاء، وذلك لأنها تقوي الأعضاء وتصلبها وتخلل الفضول التي تبقى في الأعضاء من الغذاء، وكلما كانت الرياضة أقوى كان الهضم أجود وأسرع، ويذكر دليلاً على ذلك ما يرى من صحة الأبدان أصحاب الكد والتعب وقلة ما يعرض لهم من الأمراض. ويوصي ابن العباس بعدم اللجوء إلى الرياضة بعد الأكل مباشرة، وعندما يكون الطعام في المعدة ثلاثاً ينحدر إلى الأمعاء قبل انهضامه جيداً.

ولقد تناول علي بن عباس الأهوازي فروع الطب المختلفة في كتابه (كامل الصناعة الطبية) ويخصص لكل فرع حصته، فتناول هذه الشطور المختلفة بمعنى أدهش الكثير من أطباء العالم. يقول جمهرة من المؤلفين العرب في كتابهم الموجز في تاريخ الطب والصيدلة عند العرب: «ألف علي بن عباس في الطب كتابه (الملكي) أو كامل الصناعة الطبية في عشرين مقالة، كل منها مقسم إلى عدد من الأبواب وتتناول المقالات العشر الأولى النواحي النظرية، أما المقالات العشر الأخرى فتناول صناعة الطب، وقد خص منها مقالة في صميم العمل باليد وهي تشمل (١١٠) فصلاً في الجراحة. وهو يصف علاج قطع الشريان والورم المسمى (أنوريسما Aneurysm)، ويصف طريقة علاج جرح الشريان العضدي الذي كثيراً ما يصاب أثناء عملية القصد، ويوصي بأنه إذا لم تعد القاضيات والكي يشرح الشريان ويربط من الناحيتين ويقطع بين الرباطين».

ولقد درس مرض الصرع (الميليبيا) بكل تعمق حتى أنه وصل إلى نتائج بقيت مرجحاً عبر العصور لما فيها من أصالة وعمق في مجال الطب. يقول أوسل تمكين في كتابه: «تاريخ اقليليا من عصر اليونان إلى ظهور دراسة الجهاز العصبي الحديث»: «بدون الدعاية والمفاخرة عرف أطباء العصور الوسطى مرض الصرع (الميليبيا) وعلى رأسهم علي بن عباس الجعفي الذي شرح بكل جدارة ووضوح أسباب مرض الصرع، وذلك بقوله أن ثغور المخ ناتج من الضغط عليه وذلك من تمزق النسيج اللين في الرأس، الذي يصحبه مرض مزمن».

لقد كان علي بن عباس الأهوازي من علماء الإسلام الأفاضل، فقد أحاط بجميع فروع الطب بمصنفه (كامل الصناعة الطبية) وعمله في عيادته. فقد عانى

عرب الجزيرة العربية من مرض العيون الكثير، فاستعمل أطباء العرب والمسلمين بعض الأدوية القابضة والمضخة والمنفذة للعين. لذا نجد أن علياً بن عباس الأهوازي قد كرس جهده لهذه المشكلة العريضة. يقول في كتابه المذكور: «والعين عضو ذكي الحس لم يحز أن تستعمل فيها أدوية قوية ولا تورد عليها أدوية كثيرة دفعة. انظر فإذا كان السبب بادياً أعني من حر الشمس والغبار والدخان فإن برأه يكون أولاً يزوال تلك الأسباب».

وقد اهتم علي بن عباس الأهوازي بطب الأسنان اهتماماً بالغاً، مما جعله يقدم دراسة متكاملة عن هذا الموضوع في كتابه كامل الصناعة الطبية. فعلى سبيل المثال لا الحصر شرح شرحاً كاملاً كسر الفك الأسفل إلى درجة أن هذه المعلومات بقيت معتمدة عبر العصور. ويحذر بنا أن نذكر نص ما قاله في كتابه كامل الصناعة الطبية «منى الكسر اللحي الأسفل من خارج، ولم يفصل ما الكسر فينبغي أن تنتظر، فإن كان الكسر في الفك الأيسر فينبغي أن تدخل الأصبع الوسطى من اليد اليسرى والسبابة في الفم وترفع بها الحذب الحادث في الفك إلى خارج حتى يستوي وتسويه على شكله من خارج باليد اليمنى. وإذا كان الكسر في الفك الأيمن فأدخل أصابع اليد اليمنى وافصل بها مثل ما ذكرت لك، وأنت تعرف رجوع الفك إلى حاله، من استواء الأسنان التي فيها ورجوعها إلى أصلها الطبيعي. فإن انكسر اللحي واندار ما انكسر فينبغي أن تستعمل اليد من الناحيتين بمعاونة بعض الخدم لك حتى تزرده إلى حقه وشكله وينبغي أن تشد الأسنان التي في اللحي المكسور برباط من ذهب أو فضة بعضها إلى بعض إن أمكن ذلك فإن لم يمكن فتربط بخيوط من ابرسم مفتولة ختلا جيداً ثم تستعمل الرباط الذي ينبغي أن يربط وهو أن تصير وسط الرباط على القفا وتعد الطرفين من الجانبين وتقر بها على الأذنين إلى أن يصير اللحي إلى محله».

لقد تعرض علي بن عباس الأهوازي لوظيفة الإنقباض والإنبساط في دراسته لعلم الطب، التي قادته إلى أهمية الدورة الدموية في الأوعية الشعرية. لذا كان علي بن عباس الأهوازي من العلماء في الإسلام الذين هم السبق في دراسة هذا الموضوع المهم. ومن أسف أن علماء الغرب استطاعوا أن يقللوا الناس بزعمهم أن العالم الإنجليزي المشهور هارفي<sup>(٢٩)</sup> هو صاحب هذه الفكرة. يقول أمين أسعد خير الله في كتابه: «الطب العربي» إن «علي بن عباس الخوسري سبق هارفي في وصف الدورة

الدعوية في الأوعية الشعرية أثناء كلامه عن وظيفتي الإنقباض والإنسباط وعن وظائف الجسم الحيوية وهذا الوصف أقرب جداً من الحقيقة. وأضاف أحمد شوكت الشطي في كتابه : تاريخ الطب وآدابه وأعلامه قائلاً : «بعد علي بن العباس أول من ذكر وجود شبكة شعرية بين العروق النابضة وغير النابضة أي بين الشرايين والأوردة».

لقد كان التدون الرئوي (السل) من الأمراض المنتشرة في العالم في ذلك الوقت فقد أدخل العالم المسلم علي بن عباس الأهوازي بدلوه حتى أنه وفق في الوصول في بحثه إلى معرفة صعوبة شفاء مرض السل معللاً ذلك أن الرئة دائمة الحركة، فحرارتها المستمرة تحول دون التحام القرحة. يقول أحمد شوكت الشطي في كتابه : تاريخ الطب وآدابه وأعلامه : «يحتري علي بن عباس المحوسي أول من نه إلى صعوبة شفاء السل الرئوي، بسبب حركة الرئة».

لقد لقب علي بن عباس الأهوازي بالمثل لعلم الطب، لذا نجله قد قدم ملاحظاته العلمية على مؤلفات كل من أبقراط وجالينوس ويولس وغيرهم ممن اشتهر بإنتاجه في هذا المجال. كما ذاع صيت علي بن عباس الأهوازي بتفقه العادل البناء. لذا نجد أن جلال مظهر يذكر في كتابه : (أثر العرب في الحضارة الأوروبية — نهاية عصور الظلام وتأسيس الحضارة الحديثة) أن علياً بن عباس الأهوازي كان ناقداً أيضاً للقدماء فأشار في إنتاجه العلمي إلى ما اعتقد من الأغاليط في كتب كل من أبقراط وجالينوس وأوريبازيوس ويولس الأجنيطي. فعلى سبيل المثال وصف علي بن عباس أبقراط بالإعجاز والغموض وجالينوس بالتوسع والتطويل.

وقد أولى الأهوازي اهتماماً بالغاً بحركة الرحم. يقول في هذا الصدد صر فروع في كتابه : تاريخ العلوم عند العرب : أن علي بن عباس المحوسي له نظريات متطورة في علم حركة رحم المرأة ما نصه : «وليه أيضاً كلام على حركة الرحم، وذلك أن الجنين لا يخرج من تلقاء نفسه، ولكن الرحم هي التي تدفعه إلى الخروج». ولم يكتف بهذا القدر بل تكلم عن تطور الجنين في رحم المرأة بطريقة عملية محترمة متطورة أدت إلى الإسترغاب بين علماء العصر الحديث، وتوضح ذلك من قوله في كتابه كامل الصناعة الطبية «الجنين إنما يتم بامتزاج مني الذكر بمنى الأنثى، ومن شأن الرحم أن

تتضم من جميع نواحيها وتمسكه، ويخرج المنيان ويصيران إلى تحريف الرحم، ويتكون منها الغشاء الذي يحيط بالجنين، إلى أن تصل ما به من العروق والشرابين بأفواه العروق والشرابين التي تعبر إلى الرحم. ويقال لهذا الغشاء المشبك فيه العروق والشرابين بالمشيمة. أما تكوين الجنين نفسه فيحدث نقاعات إذا خالط المنيان أحدهما الآخر من حرارة الدم، وتجتمع النقاعات إلى تحريف عظيم وتجتمع في هذا التحريف مقدار من الروح، ثم يبدأ ظهور أعضاء الجنين. وأول شيء تبدأ به القوة المصورة الأعضاء التي هي الأصول لأكثر الأعضاء وهي الدماغ والقلب والكبد وسائر الأعضاء اللحمية وسائر الأعضاء الباقية التي في الجنين الكامل. وعند ذلك يبدأ الجنين يتحرك. ويتم خروج الجنين إما في الشهر السابع أو في الشهر التاسع. وأضاف علي بن عباس قوله: «إن احتاجت الحامل في بعض الأوقات إلى القصد أو شراب الدواء المسهل بسبب بعض العلل، فلا ينبغي أن تقدم على ذلك في أول الأمر إلى أن يصير لها أربعة أشهر، وتفعل ذلك في الخامس والسادس والسابع وتتجنب ذلك في الشهر الثامن والتاسع لأن الأربعة الشهور الأولى يكون الجنين فيها ضعيفاً محتاجاً إلى الغذاء، والاستفراغ ينقص من غذائه فيموت. وفي الشهر الثامن والتاسع يكون الجنين قد كبر ويحتاج إلى غذاء أكثر، فإذا استفترغت المرأة قل غذاء الجنين ولم يبق حياة».

ومن العجيب أن علي بن عباس الأهوازي تكلم عن السرطان في رحم المرأة وأعطى تشخيصاً علمياً ممتازاً يدل على طول باعه في مجال الأورام الحبيطة، التي كانت من الموضوعات غير المتطورة آنذاك. ولعل ما قاله جبهة من المؤلفين في كتابهم: «الموجز في تاريخ الطب والصيدلة عند العرب» نقلاً عن علي بن عباس الأهوازي: «عدم الحبل إما من قبل المرأة يكون إما عن سوء فراج<sup>(١)</sup> الرحم (كذا)، وإما عن مرض آلي، وإما خلط مصبوب في تجويفه. والذي من قبل الرجل إما من رداء فراج<sup>(٢)</sup> التي (كذا)، وإما من مرض آلي مثل تعويج مجرى القضيب. وأضاف ربما كان السرطان مع تقرح أو من غير تقرح، فمن كان من غير تقرح فيستدل عليه بالوجع الشديد أسفل البطن والعانة. أما إذا كان مع تقرح نفس الأعراض السابقة وكثيراً ما يسيل منها رطوبة مائية».

لقد اشتهر علي بن عباس الأهوازي في فن الجراحة فأجرى عمليات جراحية عدة



على جميع أجزاء جسم الإنسان تقريباً. لقد كان مفخرة لعلماء العرب والمسلمين حين قام بعملية شق وإخراج الحصاة بطريقة جراحية متطورة. يذكر أحمد عيسى بك في مقالة بعنوان : «آلات الطب والجراحة والكحالة عند العرب» التي ألقاها على أعضاء الجمعية العربي بدمشق بمناسبة انتخابه عضواً : «أن علي بن عباس المجوسي قد شرح شرحاً وافياً عملية الشق العجائبي للحصاة بطريقة جراحية تدل على ثقته في ميدان علم الجراحة».

لقد اهتم علي بن عباس أيضاً بعملية اللوزتين التي كانتا تعالجان بالعقاقير المتنوعة، فقد أجرى عدة عمليات، وكان النجاح حليفه في هذا الموضوع. كما هو مشروح شرحاً مفصلاً في كتابه «كامل الصناعة الطبية» بقوله : «ورم اللوزتين إذا عظم وطالت مدته وعسر على صاحبه البلع ولا تنجح فيه الأدوية والفرغرة وما يجرى هذا المجرى فينبغي أن يستعمل فيها القطع. والسبيل إلى ذلك أن تأمر العليل أن يقعد بين يديك مقابل الشمس وتأمره أن يفتح فاه وتأمر الخادم أن يمسك برأسه إلى الخلف وتأمر خادماً آخر أن يمسك لسانه ويكبسه إلى أسفل بالآلة التي يكبس بها اللسان، ثم تأخذ سناره وتفرزها في أحد اللوزتين وتخرجها إلى الخارج، من غير أن تجلب معها شيئاً من الأغشية والأجسام التي هناك ثم تقطعها من أصلها بالآلة التي تصلح لذلك. وبعد أن تقطع إحدهما تقطع الأخرى أيضاً وتفرغ العليل بماء ورد وتخل مبرد فإن عرض من ذلك نزف فينبغي أن تفرغه بماء السراة».

لقد أولى علي بن عباس الأهوازي للعاملين بمهنة الطب. حين قدم عدة نصائح للأطباء، فيقول في كتابه : «كامل الصناعة الطبية» : «ينبغي للطبيب أن يكون طاهراً ذكياً دينياً، مرافقاً لله عز وجل، رقيق اللسان، محمود الطريقة، متباعداً عن كل غش ودنس وفجور، وأن لا يشي للمريض سراً ولا يطلع عليه قريب أو بعيد فإن كثيراً من المرضى يعرض لهم أمراض يكتمونها عن آباءهم وأهاليهم ويخشونها للطبيب... وما ينبغي لطالب هذه الصناعة أن يكون ملازماً للبيمارستان ومواطن المرضى، كثير المداولة لأموالهم وأحوالهم مع الحذاق من الأطباء، كثير التفتد لأحوالهم والأمراض الظاهرة فيهم متذكراً لما كان قد قرأه من تلك الأحوال ومما يدل عليه من الخير والشر، فإنه إذا فعل ذلك بلغ من هذه الصناعة مبلغاً حسناً، ووثق به الناس ومالوا إليه ونال المحبة والكرامة».

أما زكي علي لمقدم في كتابه : «رسالة الطب العربي وتأثيره على مدينة أوروبا» ملخصاً لبعض النصائح التي تروى على لسان الأهوازي في مؤلفه «كامل الصناعة الطبية» لطلابه منها :

- ١- الحث على ملازمة المستشفيات كي يسهل الاتصال به في حالة الضرورة.
- ٢- زيارة منازل المرضى.
- ٣- بذل العناية في دراسة الحالات التي في المستشفيات بصحبة أساتذتهم.
- ٤- تذكر اختلاف الأعراض التي تعانيها المريض.
- ٥- محاولة كسب ثقة المريض حتى تزداد فائدته.
- ٦- ينبغي أن يكون كثير المداولة لأمر المريض مع زملائه وأساتذته حذراً في الإطباء.

وخلاصة القول أن علياً بن عباس الأهوازي يعتبر علماً من أعلام المسلمين الذين دافع صيتهم في حقل الطب. ولقد اكتفى من التأليف بكتابه «كامل الصناعة الطبية» الذي كان بمثابة موسوعة علمية في الطب النظري والكلينيكي. والجدير ذكره أن علماء عصره اهتموا بكثرة المصنفات واشتهروا بذلك، لكن علي بن عباس الأهوازي حسب علمنا لم يؤلف إلا كتابه المذكور الذي جمع فيه استباطاته الطبية التي لم يسبق إليها أحد، حتى كان الكتاب المذكور مرجعاً ضرورياً للطبيب الباحث والكلينيكي على السواء. وقد انضج جلياً بين علماء تاريخ العلوم أن كتاب «كامل الصناعة الطبية» فيه بحوث أصلية كانت المحول المتحرك الذي وجه أوروبا إلى تقدم طبها. ولا شك أن أوروبا مدينة لعلماء العرب والمسلمين في العلوم بعامة وفي حقل الطب بخاصة. فلولا علي بن عباس الأهوازي والوازي وابن سينا وابن زهر والزهراوي وغيرهم من علماء الطب في الحضارة العربية والإسلامية لقيت أوروبا تزوج في ظلامها الحضاري الدامس.

حقاً إن علياً بن عباس الأهوازي كان بصيراً بعلم الطب منصرفاً لهذا العلم من العلوم بارعاً ومتقناً له. لذا نجد في مكانة علمية مرموقة بين معاصريه، فلم يجرؤ أن ينازعه منازع في حقل الطب النظري والكلينيكي حيث أنه كان محيطاً بمعرفة دقائقه وغوامضه. وما لا يقلل الجدل أنه كان من بين العلماء في الإسلام الذين اعتكفوا واستغلوا وقتهم في البحث والتفكير والكد في سبيل تطوير علم الطب في جميع فروعه. لقد خلف علي بن عباس الأهوازي تركة مليئة بالمبتكرات والاستنتاجات الطبية التي

عادت على الأمة الإسلامية في غايرها وحاضرها بالخير والنفع. إن الأمة العربية والإسلامية لفخورة بأن تنجب عالماً كابن عباس الأهوازي.

لقد اشتهر طيبنا علي بن عباس الأهوازي بالتواضع والعطف على الفقراء. فقد صقل علمه وروحه بما جعله من عظماء العالم أجمع. إن إخلاصه وتقائه سبطاً على جميع أفعاله. حتى عرف بين علماء تاريخ العلوم بهذه وتزاهته وإعلانه للحق ولو على نفسه ومعارضة الغرور والفساد. وطبيعي أن هذه الأمور لم تخف على علماء الغرب. فقد كرسوا جهودهم لترجمة إنتاجه في الطب من اللغة العربية إلى اللغات المختلفة الأوروبية وعلى رأسها اللاتينية.

لبعض وهي رطوبة ستدين اشكلنة وسفها تفرمخ يسر صافية نير  
وهي من صفة في رسمه طبقات ويقال لها الرطوبة الجليدية رجعت  
ستدينه بتبعه من هذا الشكل من قول لافات وأما التفرمخ الذي  
فيه فليلقى من المحسوس مقدار كثير وتكون متمكنة في موضعها غير  
مضطربة لأنها لو كانت ستدينه يلق من المحسوس لأشياء من وتكون  
مركز الذي في وسطها فكانت مع ذلك مضطربة غير متمكنة لأن الشكل  
الذي لا يكاد يستقر على مركزه وان استقر كان مضطرباً وحملت صافية  
نيرة لتستحيل أن لا تكون بسرعة وجعلت في الموضع الواسع ليكون سائر  
الجزء التي أعدت من أجها محيطها فاما الاجزاء التي أعدت منافع يتنفع  
بها في الرطوبتان وسبع طبقات أما الرطوبتان فاحدهما موضوعه من خلف  
وهي موضوعه فيها إلى النصف وهي رطوبة بيضاء شبيهة بالزجاج الذي  
أعدتها الطبيعة لتعدي رطوبة الجليدية منها ذكوات تحتاج إلى غلظ  
يقرب من طبيعتها ليسهل عليها تغييره وإقلايه إلى صيغتها وذلك لأنها  
كانت الأعضاء لتعدي من الدم وكان الدم بعيداً من طبع الرطوبة  
الجليدية جعلت الرطوبة الزاجية لتجمل الدم وتقلبه إلى صيغتها

(ملحة ملاحظة من مخطوط كتل الصناعة الطبية لعل من عباس الأهوازي)

ولا يفوتنا أن ننوه بحقيقة أن هناك مجموعة من علماء الغرب حاقدة على الإسلام غرضهم أنفسهم بأن يستولوا على بعض نظريات علي بن عباس الأهوازي المهمة في الطب وينسوها لأنفسهم أو لبعض علماء الغرب المشهورين في حقل الطب، وأمثال ذلك ولهم هازي عندما نسب لنفسه اكتشاف الدورة الدموية والذي تفرقتا لذكره آنفاً. وعلى كل فإن هناك في هذه الأيام مجموعة من العلماء في الشرق والغرب مهتمين بتحقيق التراث العلمي العربي الاسلامي محاولين إرجاع الحق إلى أهله.

ولو أننا عدنا قليلاً إلى كتاب كامل الصناعة الطبية لوجدنا أنه امتاز بأسلوبه العلمي السلس وأفكاره العلمية الواضحة الحلية. لهذا نجد أن علماء تاريخ العلوم في العالم أعطوه أهمية كبرى. وذلك لما له من وثيق الصلة بجميع فروع الطب. فقد استعرض مؤلفه جميع أنواع العمليات الجراحية التي بالإمكان إجرائها للإنسان. كما كان من العلماء الذين لهم صلة وثيقة بعلم العقاقير، ملماً إلماماً جيداً بجميع أنواع الأدوية التي يمكن أن يتناولها المريض. حتى أنه أفرد جزءاً كبيراً في كتابه لعلم العقاقير وأهميتها.



### • المصادر والمراجع •

• روعي في ترتيب أسماء المؤلفين اعتبار الحرف الأخير من الاسم.

- ( ١ ) عباس الأهوازي : كامل الصناعة الطبية.
- ( ٢ ) إدوارد ج. براون : الطب العربي.
- ( ٣ ) أحمد عيسى بك : آلات الطب والجراحة والكحالة عند العرب.
- ( ٤ ) أوصل تمكين : تاريخ أقبليسيا من عصر اليونان إلى ظهور دراسة الجهاز العصبي الحديث.

( ٥ ) جمهرة من المؤلفين

- العرب : الموجز في تاريخ الطب والصيدلة عند العرب.
- ( ٦ ) محمود دياب : الطب والأطباء في مختلف العصور الإسلامية.

- (٧) سامي حنّاد : مآثر العرب في العلوم الطبية.  
 (٨) نشأت الحمارنة : الكحصال.  
 (٩) أمين أسعد خير الله : الطب العربي.  
 (١٠) أحمد شوكت الشطي : تاريخ الطب وآدابه وأعلامه.  
 (١١) زكي علي : رسالة الطب العربي وتأثيره على مدينة أوروبا.  
 (١٢) عمر فروخ : تاريخ العلوم عند العرب.  
 (١٣) التيجاني الماسي : مقدمة في تاريخ الطب.  
 (١٤) جلال مظهر : أثر العرب في الحضارة الأوروبية.  
 (١٥) جلال مظهر : حضارة الإسلام وأثرها في الترقّي العلمي.  
 (١٦) إسماعيل محمد هاشم : محاضرات في نصيب العرب في تقدم العلم والحضارة.



### « الموامش »

- (١) الملك عبد الدولة السويدي قاضيه بر ركن الدولة حسن بن جويه الديلمي الذي حكم في المدة من ٣٣٧ هجرية إلى ٣٧١ هجرية (من ٩٤٩ ميلادية إلى ٩٨٢ ميلادية) والرئيس للمستشفى الطيدي في بغداد وقد في أسفهان ومات في بغداد، وكان معروفاً بالعلوم هه للفقراء بشاهنشا.
- (٢) قسطنطين الأفريقي من القصر التونسي، دبه الإسلام ولكنه العربية، تلقى علمه في بغداد، وتوفي عام ١٠٧٨ ميلادية. فهو من الذين أسهموا في إلقاء أوروبا، وذلك بترجمته لكتب الطب من اللغة العربية إلى اللاتينية. بل أصبح أن معظم التواريخ يتبرونه أول من نقل إلى اللغة اللاتينية مصنفات العرب الطبية.
- (٣) ولم هاري الإنجليزي الأصل، التنوير في حقل الطب وخاصة الدورة الدموية وعلم التشريح. ولد هاري عام ١٥٧٨ ميلادية، كان والده من كبار رجال الأعمال في لندن. توفي هاري عن عمر يناهز الثمانين سنة.
- (٤، ٥) حكماً بالأصل الذي نقلنا عنه أو لعله تصحيف لكتبة سراج بمشي (الفرار).

عن أبي هريرة رضي الله عنه أن رسول الله ﷺ قال :  
 «ليس الشديد بالصرعة، إنما الشديد الذي يملك نفسه  
 عند الغضب».

«عقش عليه»